



டி. ஆர். ஆர். புராதக்ஷன்ஸ்

# கோமகியின் காதலன்

G.H. HAO

... நேஷனல் பிக்சர்ஸ் ...



# “கோமதியின் காதலன்”

(நடிகர்கள்)

டி. ஆர். ராமச்சந்திரன்  
கே. சாரங்கபாணி  
கே. ஏ. தங்கவேல்  
பிரண்ட் ராமசாமி  
டி. பாலசுப்ரமணியம்  
ஆர். பாலசுப்ரமணியம்  
பி. டி. சம்பந்தம்  
வி. ஆர். ராஜகோபால்  
கே. டி. சந்தானம்  
சாயிராமன்  
நாராயணபிள்ளை  
வி. பி. எஸ். மணி  
எஸ். எஸ். சிவசூரியன்  
ஹரிஹரன்  
பி. கல்யாணம்  
மாஸ்டர் ரங்கநாதன்

... ராஜன்  
... தர்மலிங்கம்  
... மணி  
... பக்கிரி  
... பாரிஸ்டர் சோமசுந்தரம்  
... முல்லைவாசல் ஜமீன்தார்  
... சின்னவேலி கணக்கர்  
... பாபு  
... சின்னவேலி ஜமீன்தார்  
... கொக்கு  
... அடுக்குமொழி ஆனந்தர்  
... கே. டி. பிள்ளை  
... மூர்த்தி  
... வக்கீல்  
... முல்லைவாசல் கணக்கர்  
... பாலு

(நடிகைகள்)

சாவித்திரி  
டி. பி. முத்துலக்ஷ்மி  
சுசீலா  
தனம்  
பி. எஸ். ஞானம்  
எஸ். ஆர். ஜானகி  
சாரதாமபாள்  
டி. கே. பட்டம்மாள் }  
பாலா

... கோமதி  
... பொன்னையி  
... சுந்தரி  
... கல்யாணி  
... பர்வதம்  
... சின்னவேலி ஜமீன்தாரிணி  
... பாக்கியம்  
... தோழிகள்

கதை “தேவன்”  
திரைக்கதை வசனம்  
பாடல்கள்

ஆனந்தவிகடன்  
ப. நீலகண்டன்  
புரட்சி கவிஞர் பாரதிதாசன்  
K. P. காமாட்சிகந்தரம்  
K. D. சந்தானம்  
கு. மா. பாலசுப்ரமணியம்  
கு. மு. அண்ணல்தங்கோ  
சீர்காழி S. கோவிந்தராசன்  
P. A. பெரியனாயகி  
ஜிக்கி, P. லீலா, T.V. ரத்தினம்  
ராதாஜெயலக்ஷ்மி, A.P. கோமளா

பாடியவர்கள்



நடனம்

நடன ஆசிரியர்கள்

இசையமைப்பு

ஆர்ச்செஸ்ட்ரா

ஆர்ட் டைரெக்ஷன்

அரங்க நிர்மாணம்

காட்சி அலங்காரம்

மேக்கப்

„ உதவி

காஸ்ட்யூம்

„ உதவி

ஒளிப்பதிவு

„ உதவி

ஒளிப்பதிவு வசனம்

„ உதவி

ஒளிப்பதிவு பாடல்கள்

„ உதவி

ஸ்டில்ஸ்

ப்ரோஸஸிங்

எடிடிங்

ஸ்டுடியோ எக்ஸிக்யூடிவ்

புரொடக்ஷன் மானேஜர்

உதவி டைரெக்ஷன்

புரொடக்ஷன் எக்ஸிக்யூடிவ்

தயாரிப்பு

டைரெக்ஷன்

ஸ்டுடியோ

ஸாயி, சுப்புலெக்ஷிமி

ராகினி, தங்கம், சகுமாரி

K. N. தண்டாயுதபாணி

சோகன் லால்

G. ராமநாதன்

G. ராமநாதன் பார்ட்டி

ஆர்ச்செஸ்ட்ரா

C. ராகவன்

T. நீலகண்டன்

M. நடராஜன் & S. நடராஜன்

K. V. சுவர்ணப்பா

K. ஜனார்த்தனம்

பாபு, சீனிவாசன்

P. ராமகிருஷ்ணன்

C. V. முத்துகிருஷ்ணன்

சுஜராஜன்

நிமாய்கோஷ்

ப. த்வாரகநாத், சையத் அஹமத்

N. சேஷாத்திரி

D. சிவானந்தம்

T. S. பார்த்தசாரதி

T. S. ரங்கசாமி

R. கண்ணன்

R. வெங்கிடாச்சாரி

P. D. S. சுந்தரம், விஜயா

லேபரட்டரி

M. K. ரமணி, M. V. அப்பு,

A. மீனாட்சுசுந்திரம்

D. கிருஷ்ணசாமி முதலியார்

T. R. சீனிவாசன்

கு. மா. பாலசுப்ரமணியம்

எம். இலட்சுமணன்

எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி

டி. ஆர். ராமச்சந்திரன்

ப. நீலகண்டன்

ரேவதி

நேஷனல் பிக்சர்ஸ் ரிலீஸ்.



1.

இயற்றியவர் : கு. மு. அண்ணல்தங்கோ  
 தெள்ளித்தரும் தினைமா-முத்தம்மா  
 தித்திக்கும் நன்மலைத்தேன்  
 அள்ளித்தரும் சர்க்கரை-கற்கண்டும்  
 அன்புத் தமிழாமோ?  
 சொல்லினிற் கீரன் என்றும்-முத்தம்மா  
 வில்லினிற் சேரன் என்றும்  
 சொல்லித் திரிவதல்லால்-முத்தம்மா  
 தொண்டென்ன செய்தோமடி  
 முத்தெடுத்த தமிழர்-முத்தம்மா  
 மூடர்களாவாரோ?  
 முத்தளித்த கடலை-பகைவர்  
 முற்றுகை செய்யலாமோ?

2. அம்பிகாபதி-இசைநாடகம், இயற்றியவர்-கே.டி. சந்தானம்  
 மனைவி — சிற்பக்கலை விழாவின் அற்புதங்களுக்கெல்லாம்  
 சிகரமாய்க் காணும் இது என்ன?

கணவன் கற்பனையல்ல இது, கருத்தொருமித்த இளங்  
 காதலரின் நினைவுச் சின்னம்  
 மன்னவர் போற்றும் கவி மன்னவன்  
 கம்பன் பெற்ற

மாரன் இவன் பேர் அம்பிகாபதி - இவள்  
 பொன்னி நதி பாய நல்வளம் சேர்சோழ  
 பூபதி மகள் அமராவதி  
 தமிழ்ந் சிறந்த இளங் கவிஞனும் எழில் மிக்க  
 தையலும் பிறர் அறியாமலே - இரவில்  
 அமுதிற் சிறந்த காதல் மொழிபேசி உறவாடி  
 அனூராக சுகம் காணும் நாளிலே - ஒருநாள்

அமராவதி — இமையும் விழியும் என்னை  
 ஏளனம் செய்யவிட்டு  
 இந்நேரம் என்ன செய்தீர்? ஸ்வாமி (இமை)  
 அமுதைப் பொழியும் முழு  
 மதியும் தென்றலும் உம்மை  
 அழைக்க வில்லையோ, எந்தன்  
 நினைப்புமில்லையோ? — (இமை)

அம்பிகாவதி பாமணம் கமழ்சந்தக்  
 கோவையொன்று புனைந்தேன்  
 பாவையுன் இதழ் கோவை  
 பருக ஓடோடி வந்தேன்  
 தேமதுரச்சிலையே, திகட்டாத திஞ்சுவையே  
 தாமதத்தை மன்னிப்பாய், தங்கத் தாமரையே



- அம்பிகாபதி தங்கக் குழம்பினிலே தனித் தமிழ்ச் சுவைகூட்டி  
பங்கயர் சிற்பி செய்த பாவையே ஆடு
- அமராவதி சங்கத் தமிழ்க் காட்டில் தனியரசாளும்-கவிச்  
சிங்கமே ஆணழகே சிந்தொன்று பாடு
- அம்பிகாபதி அல்லி மலர்ந்ததைப் பாடவா? அதில்  
அழகுத் தேன் சிந்தியதைப் பாடவா?  
முல்லை அரும்பி யதைப் பாடவா? அதில்  
மோகனம் உலாவியதைப் பாடவா?—(அல்லி)
- அம்பிகாபதி இந்த இரவும் இன்ப நிலவும்  
என்றும் நிலைக்குமா?
- அமராவதி இதயம் கலந்த காதல் வாழ்வை  
விதியும் பிரிக்குமா?
- அம்பிகாபதி தரணியாளும் அரசன் வாளின்  
வலிமை பொல்லாது—நாம்
- அமராவதி மரணம் வரினும் மாள்வோம் ஒன்றாய்  
இணைபிரியாது.
- கணவன் மன்னவன் கண்டு விட்டான் சண்ட  
மாருதமாகி விட்டான் - உயர்  
வன்னத் தமிழ்க் கவியை - பவி  
வாங்கத் துணிந்து விட்டான் - அதைக்  
கண்ணுற்ற நல்லமைச்சன் - புவிக்  
காவலனைத் தடுத்தே - மக்கள்  
மன்னும் சபைதனிலே - கவிஞனின்  
மாசை எடுத்துரைத்தான்.
- கணவன் கவிஞன் பாடத் தொடங்கினான்  
காதலி எண்ணத் தொடங்கினாள்  
காத்திருந்த விதியும்  
விளையாடத் தொடங்கியதே.
- கணவன் பாடல் தொண்ணூற்றொன்பதை நூறுக  
பேதை - எண்ணி விட்டாள் தவறாக  
கண்ணுக்கினிய தன் காதலன் வெற்றியை  
காணவந்தாள் விரைவாக
- அம்பிகாபதி சற்றே சரிந்த குழலே துவளத்  
தரளவடம்  
துற்றேயசையக் குழை யூசலாடத்  
துவர்கொள் செவ்வாய்  
நற்றேனொழுக நளின சிங்கார  
நடையழகின்  
பொற்றேரிக்கத் தலையலங்காரம்  
புறப்பட்டதே.



கணவன்

குலப் பெருமை வெறிகொண்டு

விட்டான் - பெற்ற

குலக் கொடியை பவி வாங்கிவிட்டான்  
கலப்பில்லாத சுய நலத்துக்காக - இன்பக்  
காதலரைப் பழி தீர்த்துவிட்டான்.

புலப்படும் பொன்னுடல் மாய்த்ததல்லால் - அவர்  
புகழுடலை மன்னன் என்ன செய்வான்?

இலக்கியத்தில், இளங்காதலர் நெஞ்சத்தில்  
எண்ணத்தில் என்றென்றும் வாழுகின்றார்.

3. ராஜன்

இயற்றியவர் - புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்

நீலவான் ஆடைக்குள் உடல் மறைத்தே  
நிலா வென்று காட்டுகின்றாய் ஒளிமுகத்தை  
கோலமுழுதும் காட்டிவிட்டால், காதற்  
கொள்ளையிலே இவ்வுலகம் சாமோ?

4. ராஜன்

இயற்றியவர் - கு. மா. பாலசுப்பிரமணியம்

புதுமை நிலா அங்கே - அலை

பொங்கும் கடல் இங்கே.

இதய தாகம் தணிய வாழ்வில்

இணைந்திடும் நாள் எங்கே?

வானமீதில் நீந்தியோடும் வெண்ணிலாவே -

நீதான்

வந்ததேனோ ஜன்னலுக்குள் வெண்ணிலாவே

நானுமுன்னேப் பார்த்துவிட்டால்

வெண்ணிலாவே - முகம்

நாணியே மறைவதேனோ வெண்ணிலாவே

பட்டப் பகலில் ஜோதி வீசும்

வெண்ணிலாவே - உன்னைப்

பார்ப்பதும் ஓர் விந்தையன்றோ வெண்ணிலாவே

வட்டமான உன் முகத்தில் வெண்ணிலாவே,

- ரெண்டு

வண்டுகள் சுழல் வதேனோ வெண்ணிலாவே

5. ராஜன்

இயற்றியவர் - கே. டி. சந்தானம்

கொங்கு நாட்டுச் செங்கரும்பே

தங்கச்சிலையே - அன்பு

பொங்க வரும் புத்தமுதே இன்பநிலையே

கங்கை நதிக் கோதுமையே

காவேரி வெற்றிலையே

சிங்களத்துத் தேயிலையே

சிவபுரிப் புகையிலையே

(கொங்கு...)



சேலத்து மாம்பழமே  
திண்டுக்கல் மலைப்பழமே  
பாலக்காட்டு நேந்திரமே  
பன்ருட்டிப் பலாப்பழமே

(கொங்கு...)

6.

இயற்றியவர் : K. P. காமாட்சிகுந்தரம்  
அநங்கனை நிகர்த்த அழகனை உந்தன்  
ஆசை மறவேனே-கண்ணாஆசை மறவேனே  
கண்ணாஆசை மறவேனே  
மனங்கவர் ராஜா மகிழ்ந்திடும் ரோஜா  
மலரும் நான்தானே கண்ணாஆசை மறவேனே  
கண்ணாஆசை மறவேனே.

மண மலர் எந்தன் மனமதை அறிந்தும்  
வாடவிடாதே உண்மை தெரிந்தும்  
வஸந்த காலத்தின் தென்றலைப் போலே  
வந்து இசைந்து மகிழ்ந்திடச் செய்வாய்  
தந்தியை வீணையில் மீட்டுதல் போலே  
சிந்தையை மீட்டி விட்டாய்

கண்ணாஆசை மறவேனே  
கண்ணாஆசை மறவேனே

செந்தமிழ் சொல்லின் இனிமையைப்போலே  
சிந்தையில் புகுந்துவிட்டாய்—

கண்ணாஆசை மறவேனே  
கண்ணாஆசை மறவேனே

உனை மறந்தாலே வாழ்வினில் இனிமேல்  
உயிர்தரியேனே நானே புவிமேல்  
எனை மறவாது இன்பந்தருவாய்-எனைமறவாது  
இன்பந்தருவாய்

அநங்கனை நிகர்த்த அழகனை-உந்தன்

ஆசை மறவேனே-கண்ணாஆசை மறவேனே  
கண்ணாஆசை மறவேனே

மனங்கவர் ராஜா மகிழ்ந்திடும் ரோஜா  
மலரும் நான்தானே-கண்ணாஆசை

மறவேனே

கண்ணாஆசை மறவேனே

7. கோமதி-ராஜன்

இயற்றியவர்-கு. மா. பாலசுப்ரமணியம்

கோமதி :— காவியக் காதல் வாழ்வின் ஓவியம் நாமே

ஓவியம் நாமே - (காவிய)

ராஜன் :— பூவுலகில் எந்த ஒரு பாவலனும் பாடாத

(காவியக்)